Spis obiektów ruchomych z Kościoła paraf. p.w. św. Bartło- we Wsoli wpisanych do rejestru zabytków

l.p.	nazwa obiektu	czas powstania	styl	technika
1.	Monstrancja	XVIII w.	Barok	Srebro złocone
2.	Relikwiarz	XIX w.	Neoklasyc.	Cyna
3.	Puszka	XIX w.	Klasycyzm	Srebro złoc.
4.	Kielich	XIX w.	Klasyc.	Srebro złoc.
5.	Kielich	poł. XIX w.	Późny barok	Srebro złoc.
6.	Kociołek na wodę	poł. XIX w.	Klasycyzm	Cyna-miedź
7.	Kociołek na wodę	—	Ludowy	Miedź
8.	(2x) Lichtarze	poł. XIX w.	Neo-barok?	Drewno rzeź.
9.	(8x) Lichtarze	XVIII w.	Barok	Cyna
10.	Krucyfiks ołtarzowy	koniec XVIII w.	Barok	Drewno rzeź. malow.
11.	Krucyfiks ołtarzowy z ołtarzem bocznym	XIX w.	Neo-klasyc.	Metal
12.	Rzeźba - Chrystus ukrzyżowany	—	Ludowy	Drewno rzeźb.
13.	Rzeźba - Chrystus ukrzyżowany	—	Ludowy	Drewno rzeźb.
14.	Rzeźba - Krucyfiks procesyjny	—	Ludowy	Drewno rzeźb.
15.	Rzeźba - Chrystus ukrzyżow.	—	Ludowy	Drewno rzeź. malow.
16.	Obraz - św. Ignacy Loyola	~~poł.~~ XIX w.	Późny barok	Płótno - olej
17.	Obraz NMP Niepokalanie Poczętej	poł. XIX w.	Neoklasyc.	Olej płótno
18.	Obraz - św. Bartłomiej	II poł. XVIII w.	Barok	Olej płótno
19.	(14x) Litografie - stacje Drogi Krzyżowej	I poł. XIX	Klasycyzm	Litografie
20.	Feretron	koniec XVIII w.	Późny barok	Olej płótno deska

21.	Rzeźba – Chrystus ukrzyżowany z ołtarza bocznego po stronie epistoły	II poł. XVIII w.	Późny barok	Drewno rzeźb.
22.	Ołtarze boczne (2x)	pocz. XIX w.	Późny barok	Drewno rzeźb. mal. i złoc.
23.	Rzeźby – św. Piotr i św. Paweł z ołt. gł. (2x)	XVIII w.	Późny barok	Drewno rzeźb. malow.
24.	Rzeźba Chrystus ukrzyżowany z ołt. gł.	poł. XVIII w.	Późny barok	Drewno rzeźb.
25.	Tabernakulum z ołt. gł.	XVIII w.	Barok	Drewno rzeźb. malow. i złoc.
26.	Tabernakulum	XIX w.	Klasycyzm	Drewno rzeźb. malow.
27.	Komoda zakrystyjna	XVIII w.	Barokowa	Drewno malow.
28.	Ornat czerwony	1783 r.	Barok	Mat.-tech. jedwab
29.	Ornat czerwony	XVIII	Barok	Brokat
30.	Ornat biały	XVIII w.	Barok	Jedwab
31.	Ornat zielony	XVIII w.	Barok	Jedwab
32.	Ornat złoty	XVIII w.	Barok	Brokat
33.	Ornat czerwony pełen	XVIII w.	Barok	Aksamit
34.	Ornat czerwony pełen	XVIII w.	Barok	Nić metalowa
35.	Nagrobek Wojciecha Beliny	ok. 1833 r.	Klasycyzm	Kamień rzeźb.
36.	Nagrobek N. N.	XVIII w.	Barok	Kamień rzeźb.
37.	Epitafium Jana Kunewskiego	1837	Bez stylu	Kamień marmur
38.	Epitafium Tomasza Mikułowskiego	ok. 1852 r.	— " —	Marmur ryty
39.	Epitafium Kunegundy z Wojciechowskich Sołtykowej	ok. 1836 r.	Bez styl.	Kamień
40.	Epitafium Anny z Drozdowskich Mikułowskiej	ok. 1800	Bez styl.	Kamień
41.	Epitafium Józefa Sołtyka	1803 r.	Klasycyzm	Kamień – Marmur